

Gilles Binchois, *Mon seul et souverain desir*\*  
(high clefs reading)

Oxford, Bodleian Library, MS Canon. Misc. 213, f. 71v: Binchois  
Escorial, Real Monasterio de San Lorenzo, Biblioteca y Archivo  
de Música, MS V.III.24, ff. 20v-21: Anonymous

[Superius] Mensura =  $\text{d}$

de Musica, MS v.III.24, ff. 20v-21: Anonymous

1.4. Mon seul et sou - ve - rain de -  
3. Car je voel a vous o - - - be -

1.4. Mon seul et sou - ve - rain de -  
3. Car je voel a vous o - - - be -

1.4. Mon seul et sou - ve - rain de -  
3. Car je voel a vous o - - - be -

6

sir, mon con - fort et nul mon aul - vray  
ir et si n'ay et nul aul - tre

2)

sir, mon con - fort et nul mon aul - vray  
ir et si n'ay et nul aul - tre

3)

- - sir, mon con - fort et nul mon aul - vray  
- - ir et si n'ay et nul aul - tre

11

6) es - - - - poir, je ne por - te - ray  
vou - - - - loir. Je ne puis ri - ens

5) es - - - - poir, je ne por - te - - ray  
vou - - - - loir. Je ne puis ri - ens

7)

es - - - - poir, je ne por - te - - ray  
vou - - - - loir. Je ne puis ri - ens

17

8) riens que noir tant que je vous  
sans vous voir, aul - tre ne me

9)

riens que noir tant que je vous  
sans vous voir, aul - tre ne me

10)

riens que noir tant que je vous  
sans vous voir, aul - tre ne me

11)

riens que noir tant que je vous  
sans vous voir, aul - tre ne me

22

puis - se re - ve - ir.  
peut res jo - - - ir,  
puis - se re - ve - ir.  
peut res jo - - - ir,  
puis - se re - ve - ir.  
peut res jo - - - ir,

13)

2a. Hel - las, mon bien tout, mon plai -  
2b. mon seul et sou - ve - rain de -  
2a. Hel - las, mon bien tout, mon plai -  
2b. mon seul et sou - ve - rain de -  
2a. Hel - las, mon bien tout, mon plai -  
2b. mon seul et sou - ve - rain de -

6

sir, ne me met - tez en non  
sir, mon con - fort et mon vray  
sir, ne me met - tez en non  
sir, mon con - fort et mon vray  
sir, ne me met - tez en non  
sir, mon con - fort et mon vray

11

cha - - - loir,  
es - - - poir.  
cha - - - loir,  
es - - - poir.  
cha - - - loir,  
es - - - poir.

\*) The transcription of the music is based on Oxford with corrections from Escorial; the poetic text follows Escorial, which has a more careful underlay; Oxford only shows lesser variants in spelling.

- 1) Superius, bar 3.2, b-flat (natural) in Escorial only.
- 2) Tenor, bar 6.3, natural (sharp) in escorial only.
- 3) Escorial, Superius, bar 10.3, minima - 2 semiminimae ( $f\#'-e'-f\#'$ ).
- 4) Oxford, Contratenor, bar 10.2, f(error).
- 5) Escorial, Tenor, bar 11.1-3, dotted semibrevis - semibrevis - minima (error).
- 6) Oxford, Superius, bar 11.2, e'-d' (error).
- 7) Oxford, Superius and Tenor, bar 12.1 is missing (error).
- 8) Oxford, Superius, bar 17.3, d' (error).
- 9) Oxford, Superius, bar 18.2, the first note is missing; Escorial, e'-d'-c' (error).
- 10) Escorial, Superius, bar 21.2-3, no ligature.
- 11) Oxford, Tenor, bar 21.3, c' (error).
- 12) Oxford and Escorial, Contratenor, bar 24.2 g-d (error).
- 13) Oxford, Superius, bar 24.3,  $f\#'-e'-f\#'$  (error).

Gilles Binchois, *Mon seul et souverain desir*\*  
 (default reading)

Oxford, Bodleian Library, MS Canon. Misc. 213, f. 71v: Binchois  
 Escorial, Real Monasterio de San Lorenzo, Biblioteca y Archivo  
 de Música, MS V.III.24, ff. 20v-21: Anonymous

[Superius] Mensura =  $\text{d}$

1.4. Mon seul et sou - ve - rain de -  
 3. Car je voel a vous o - - - be -

1.4. Mon seul et sou - ve - rain de -  
 3. Car je voel a vous o - - - be -

1.4. Mon seul et sou - ve - rain de -  
 3. Car je voel a vous o - - - be -

6 sir, mon con - fort et nul mon aul vray tre  
 ir et si - fort et nul aul vray  
 2) sir, mon con - fort et nul aul vray  
 ir et si - fort et nul aul vray  
 4) - - - sir, mon con - fort et nul mon aul vray  
 - - - ir et si - fort et nul aul vray

11 es - - - poir, je ne por - te - ray  
 vou - - - loir. Je ne puis ri - ens  
 5) es - - - poir, je ne por - te - ray  
 vou - - - loir. Je ne puis ri - ens  
 es - - - poir, je ne por - te - ray  
 vou - - - loir. Je ne puis ri - ens

17 riens que noir tant que je vous  
 sans vous voir, aul - tre ne me  
 riens que noir tant que je vous  
 sans vous voir, aul - tre ne me  
 riens que noir tant que je vous  
 sans vous voir, aul - tre ne me

22

8 puis - se re - ve - ir.  
peut res jo - - - ir,  
  
puis - se re - ve - ir.  
peut res jo - - - ir,  
  
puis - - - se re - ve - ir.  
peut res jo - - - ir,

13)

12)

8 2a. Hel las, mon bien tout, mon plai -  
2b. mon seul et sou - ve - rain de -  
  
2a. Hel las, mon bien tout, mon plai -  
2b. mon seul et sou - ve - rain de -  
  
2a. Hel las, mon bien tout, mon plai -  
2b. mon seul et sou - ve - rain de -

6 8 sir, ne me met - tez en non  
sir, mon con - fort et mon vray  
  
sir, ne me met - tez en non  
sir, mon con - fort et mon vray  
  
- - - sir, ne me met - tez en non  
- - - sir, mon con - fort et mon vray

11 8 cha - - - loir,  
es - - - poir.  
  
cha - - - loir,  
es - - - poir.  
  
cha - - - loir,  
es - - - poir.

\*) The transcription of the music is based on Oxford with corrections from Escorial; the poetic text follows Escorial, which has a more careful underlay; Oxford only shows lesser variants in spelling.  
 1) Superius, bar 3.2, b-flat in Escorial only.  
 2) Tenor, bar 6.3, natural in escorial only.  
 3) Escorial, Superius, bar 10.3, minima - 2 semiminimae (b-a-b).  
 4) Oxford, Contratenor, bar 10.2, B (error).  
 5) Escorial, Tenor, bar 11.1-3, dotted semibrevis - semibrevis - minima (error).  
 6) Oxford, Superius, bar 11.2, a-g (error).  
 7) Oxford, Superius and Tenor, bar 12.1 is missing (error).  
 8) Oxford, Superius, bar 17.3, g (error).  
 9) Oxford, Superius, bar 18.2, the first note is missing; Escorial, a-g-f (error).  
 10) Escorial, Superius, bar 21.2-3, no ligature.  
 11) Oxford, Tenor, bar 21.3, f(error).  
 12) Oxford and Escorial, Contratenor, bar 24.2 c-G (error).  
 13) Oxford, Superius, bar 24.3, b-a-b (error).