

Bologna Q17 no. 50

Philippe Basiron, *D'ung aultre amer*

Bologna, Civico Museo Bibliografico Musicale, MS Q17, ff. 55V-56: philipon

[Superius] Mensura = ♩

¹1. 4. D'ung aul - tre_a - mer mon cue - ur s'a - bes -
 3. La mort, par Dieu, a - vant me des -

Resolutio
 8
 Dung aultre amer

[Tenor]
 8
 Dung aultre amer

[Bassus]
 8
 Dung aultre amer

7

se - roit, il ne fault ja pen -
 fe - roit qu'en mon vi - vant j'a -

13

- ser que je l'es - - tran - -
 coin - - - tas - se_ung es - - - tran - - -

1) *Superius*, text, incipit only; the complete rondeau as set by Ockeghem is underlaid in accordance with Dijon, Bibliothèque Municipale, MS 517, ff. 42V-43. The lower voices have this incipit too, but obviously another – now lost – text was intended.

19

ge, ne que pour rien de ce pro -
ge, ne cui - de nul qu'a ce - la

27

pos me chan - - -
je me me ran - - -

33

ge, car mon hon - neur
ge: Ma le - au - té

1) *Tenor*, bar 23.2, in MS *d'* (error).

2) *Superius*, bar 27.1, in MS *e'* (error).

3) *Tenor*, bars 37-38 are missing (error); they were probably a repeat of the two preceding bars.

39

en ap - pe - tis - se - - - - - roit.
trop fort se mes - fe - - - - - roit.

2a. Je l'ai - me tant que ja - mais ne
2b. D'ung aul - tre_a - mer mon cueur s'a - bes -

7

se - roit pos - si - ble_a moi de
se - roit, il ne fault ja pen -

13

con - sen - - - tir les - - - chan - - -
ser que je les - - - tran - - -

19

ge.
ge.