

**Nivelle no. 38**

Fede, *Tout a sa dame*

Paris, Bibliothèque nationale, Rés. Vmc. ms. 57,  
Chansonnier Nivelle de la Chaussée, ff. 48V-49: Fede<sup>1)</sup>

[Superius] Mensura =  $\text{J}$

Tout a sa dame est

Tenor

Contra

5

et se - ra tant qu'il vi - vra cœur,

et se - ra tant qu'il vi - vra cœur,

et se - ra tant qu'il vi - vra cœur,

11

corps et a - me.

corps et a - me.

corps et a - me.

Plus que nul ame dit et dira tout a sa da-me est et sera.

Sur toute femme l'obeyra et l'ouvrera, car il proclame:

Tout a sa dame est et sera tant qu'il vivra cœur, corps et ame.

1) The upper voice has been erased (rubbed out) in Nivelle. This procedure has left very faint traces of notes and text, which have become slightly more readable with the help of ultraviolet photography; cf. the edition by Paula Higgins (Minkoff, Geneva 1984). Most of its music is not recoverable; the notes in smaller typography are the editor's proposals.