

Trent 93 no. 264

[Ockeghem, *Ma maistresse et ma plus que aultre amy*]Trento, Museo Diocesano, Ms. 93, ff. 375^v-376

[Superius] Mensura = ♩

1) 1.4. *Ma mais - tres - se et mon ma plus que_aul -*
 3. *In - ces - sa - ment mon do - lent cueur*

Tenor

1.4. *Ma mais - tres - se et mon ma plus que_aul -*
 3. *In - ces - sa - ment mon do - lent cueur*

Contratenor

1.4. *Ma mais - tres - se et mon ma plus que_aul -*
 3. *In - ces - sa - ment mon do - lent cueur*

5

tre_a - my - - e, de mon de - sir la mor -
fre - moy - - e doub - tant qu'en vous pi - tie

10

tel - le_en - ne - my - e, par - faic - te_en biens s'onc -
soit en - dor - my - e que ja ne soit, ma

14

ques maiz le fut fa - - - -
tant a - mé - e da - - - -

1) Without any text or title; added according to Laborde and Leuven chansonniers.

2) Tenor, bar 4.2, d'-f' (error).

18

me, cel le seul le de qui court
me, mais s'ain si est, si mal - heu -

22

bruit et fa - - - - -
reux me cla - - - - -

court bruit et fa - - - - -
heu - - - - - reux me cla - - - - -

bruit et fa - - - - -
reux me cla - - - - -

26

me d'es - - - tre sans per, ne
me et ne quiers plus vi -

me d'es et ne sans quiers per, ne
me et ne quiers plus vi -

me d'es - - - tre sans per, ne
me et ne quiers plus vi -

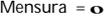
30

vous ver - rai - ge my - - - e?
vre heure ne de - my - - - e.

vous ver - rai - ge my - - - e?
vre heure ne de - my - - - e.

vous ver - rai - ge my - - - e?
vre heure ne de - my - - - e.

3) Tenor, bar 20.2-3, c'-e'-c' (error).

36 Mensura = 

2a. He - las, de vous bien plain - dre me de - voy -
 2b. Car sans vous voir en quel - que part que soi -

44
 e, si ne vous plaist que brief - ment vous re - voy -
 e, tout quant que voiz que me des - plaist et en - noy -

54
 e, m'a - mour, par qui d'aul - tre_a -
 e, jus - quez a - lors je n'au -

62
 mer n'a puis - san - ce.
 ray souf - fi - san - ce.
 tre_a - - mer n'a puis - san - ce.
 n'au - - ray souf - fi - san - ce.

4) *Contratenor*, bar 37.1, *g* (error).5) *Tenor*, bar 45.2, *e'* (error).6) *Contratenor*, bar 59, *g* (error).7) *Contratenor*, bar 61, botched ligature: 2 *semibreves e'-d'* – *brevis e'* (error).