

Paris 15123 no. 153

Busnoys, *J'ay mains de biens que s'il n'en estoit*

Paris, Bibliothèque Nationale, ms. f.fr. 15123 (Chansonnier Pixérécourt), ff. 178<sup>v</sup>-179: Busnoys

Florence 229 no. 57

Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, MS Banco Rari 229, ff. 56<sup>v</sup>-57: Busnoys

[Superius] Mensura =  1)

Tenor 2)

Contratenor

8

17 4)

25 5)

J'ay mains de biens que s'il

J'ay mains de biens que

J'ay mains de biens que s'il

n'en es - - - - - toit nulz, ain - sy

s'il n'en es - - - - - toit nulz, ain - sy

n'en es - - - - - toit nulz, ain - sy

la voelt ma da - me\_et ma mais - tres -

la voelt ma da - me\_et ma mais - tres -

la voelt ma da - me\_et ma mais - tres -

se. Mais je ne scay s'el - le voelt conen des -

se. Mais je ne scay s'el - le voelt conen des -

se. Mais je ne scay s'el - le voelt conen

33

- tres - se us - mes jours de -

tres - se us - mes jours

des - tres - se us - mes jours

41

mou - rant en ce point.

de - mou - rant en ce point.

de - mou - rant en ce point.

- 1) Florence 229, *Superius*, bar 4, no ligature.
- 2) Paris 15123, *Tenor*, bar 4, the *semibrevis* is missing a *punctus* (error).
- 3) Florence 229, *Contratenor*, bar 21, *minima* – *semibrevis* – *minima* rest.
- 4) Florence 229, *Superius*, bars 22.2-24.1, dotted figures in coloration.
- 5) Florence 229, *Superius*, bars 32.2-33.1, dotted *minima* – *semiminima f'-e'*, dotted *minima* – *semiminima e'-d'*.
- 6) Florence 229, *Tenor*, bar 37.2, *b*.