

Dijon no. 88

Pensez de faire (de) garnison (unicum)

Dijon, Bibliothèque Municipale, MS 517, ff. 106^V-107

[Superius] Mensura = ♩

1.4. Pen - - - - sez 3. Telz de fai - - - - ser - vent en 3) de fai - - - - ser - vent en 2) de fai - re, de fai - re haul - - - - te gar mai - - - - ni 4) re haul - - - - te gar mai - - - - ni re, haul - - - - te gar mai - - - - ni son son ser et - vi - teurs ont le son son ser et vi - teurs qui bruit es - tes pour u - ne_es - gra pa - - - - ce, ce qui bruit es - tes en gra - - - - ce, ce pour u - ne_es - gra pa - - - - ce, ce

1) Tenor, key signature, the tenor has a flat in its first staff (bb. 1-9.1) only; this is probably like the second flat in the contratenor an error (see the restored version).

2) Contratenor, bar 1.3, the second *minima* is *d* (error).
 3) Superius, Text1, bar 2.3, "de faire de garnison" [error].
 4) Tenor, bar 5.2 is *d* (error).

14

chas qu'on cun voit de a vous cop son vi - prof der

ce, ce chas qu'on cun voit de a vous cop son vi - prof der

ce, ce chas qu'on cun voit de a vous cop son vi -

17

fit fa - ce, qui le sçait fai - re il a prof - fit der la pla - ce, qui il est d'en - vi - eulx grant foi -

- fit fa - ce, qui le est sçait fai - re il a - der la pla - ce, qui il est d'en - vi - eulx grant foi -

prof - fit der la pla - ce, qui il est sçait fai - re il grant

21

rai - son. son.

rai - son. son.

a foi - rai - son. son.

1) *Contratenor*, bar 18.2, the second *fusa* (originally *a*) has been erased, but the correct notehead was never entered.

2a. Tan - - - - diz qu'il est
 2b. pen - - - - sez de fai - - - -

2a. Tan - - - - diz qu'il est
 2b. pen - - - - sez de fai - - - -

2a. Tan - - - - diz qu'a - ves temps, qu'a - ves
 2b. pen - - - - sez de fai - re, de fai -

4
 temps re et sai
 re gar - - - - ni

temps re et sai
 re gar - - - - ni

temps, re, et sai
 re, gar - - - - ni

7
 son son et qu'on vous
 son ser - vi - teurs

son son et qu'on vous mon - stre
 son ser - vi - teurs qui es - tes

son son et qu'on vous mon - - - - stre
 son ser - vi - teurs qui

10
 mon - stre bel - le fa - ce
 qui es - tes en gra - - - - ce.

bel - le fa - - - - ce, fa - ce
 en gra - - - - ce, gra - ce.

bel - le fa - - - - ce, fa - ce
 es - tes en gra - - - - ce, gra - ce.

Dijon no. 88 (restored version)

Pensez de faire (de) garnison (unicum)

Dijon, Bibliothèque Municipale, MS 517, ff. 106^v-107

[Superius] Mensura = ♩

1.4. Pen - - - - sez 3. Telz ³⁾de fai - - - - ser - vent en

1.4. Pen - - - - sez de fai - - - - ser - vent en

1.4. Pen - - - - sez de fai - - - - ser - vent re, de fai - - - - en

re haul - - - - te gar mai - - - - ni

re haul - - - - te gar mai - - - - ni

re, haul - - - - te gar mai - - - - ni

son son ser et - vi - teurs ont le

son son ser et - vi - teurs qui bruit es - tes pour u -

son son ser et - vi - teurs qui bruit

qui es - tes en gra - - - - ce, ce, qui es - tes en gra - - - - ce, gra ne_es - pa - - - - ce, ce, pa - - - - ce, ce, pa -

es - tes en gra - - - - ce, gra pour u - ne_es - pa - - - - ce, ce, pa

1) Tenor and Contratenor, key signatures, the tenor has a flat in its first staff (bb. 1-9.1) only. The flat is probably an error, which has induced the scribe to add an extra superfluous flat in the contratenor - see further the commentary.

2) Contratenor, bar 1.3, the second *minima* is *d* (error).
 3) Superius, Text1, bar 2.3, "de faire de garnison" [error].
 4) Tenor, bar 5.2 is *d* (error).

14 1) \flat

chas - cun de a vous son prof -
qu'on voit de a cop vi - der

ce, chas - cun de a vous son prof -
ce qu'on voit de a cop vi - der

ce, chas - cun de a vous son
ce qu'on voit de a cop vi -

17

fit fa - ce, qui le sçait fai - re il a -
la pla - ce, il est d'en - vi - eulx grant foi -

- fit fa - ce, qui le sçait fai - re il a
la pla - ce, il est d'en - vi - eulx grant foi -

prof - fit fa - ce, qui le sçait fai - re il
- der la pla - ce, il est d'en - vi - eulx grant

21

rai - son.
- - - son.

rai - son.
- - - son.

a rai - son.
foi - - - son.

1) *Superius*, bar 14.1 before the note is an accidental flat (error).

2) *Contratenor*, bar 18.2, the second *fusa* (originally *a*) has been erased, but the correct notehead was never entered.

2a. Tan - - - - diz qu'il est
 2b. pen - - - - sez de fai - - - -

2a. Tan - - - - diz qu'il est
 2b. pen - - - - sez de fai - - - -

2a. Tan - - - - diz qu'a - ves temps, qu'a - ves
 2b. pen - - - - sez de fai re, de fai -

4
 temps re et gar - - - - sai ni -
 temps re et gar - - - - sai ni -
 temps, re, et gar - - - - sai ni -

7
 son son et ser - qu'on vous
 son son et ser - vi - teurs qui mon - stre
 son son et ser - vi - teurs qui es - tes
 son son et ser - vi - teurs qui mon - stre

10
 mon - stre bel - le fa - ce
 qui es - tes en gra - ce ce.
 bel en - le fa - ce, fa - ce
 es - tes en gra - ce, gra - ce.
 bel es - tes en gra - ce, fa - ce
 es - tes en gra - ce, gra - ce.