

Dijon no. 45

Busnoys, *Je m'esbais de vous. mon cueur*

Dijon, Bibliothèque Municipale, MS 517, ff. 53V-54: Busnoys

[Superius] Mensura =  $\text{♩}$

1.4. Je m'es - ba - is de  
 3. De - - - por - tez vous, c'est

Tenor

1.4. Je m'es - ba - is de  
 3. De - por - tez vous, c'est

Contratenor

1.4. Je m'es - ba - is de  
 3. De - por - tez vous, c'est

3

vous, mon cueur, dont  
 le mil - - - leur, sans

vous, mon cueur,  
 le mil - - - leur,

vous, mon cueur, dont  
 le mil - - - leur, sans

6

tant mainc - te - nez la fo - - -  
 plus a - crois - tre ma dou - - -

dont tant mainc - te nez la fo - leur  
 sans plus a - crois - tre ma dou - leur,

tant mainc - te - nez la fo -  
 plus plus a - crois - tre ma dou -

10

leur de plus ser - vir nos - tre mais - tres -  
 leur, par dieu, j'en ay as - sez lar - ges -

de plus ser - vir nos - tre mais - tres -  
 par dieu, j'en ay as - sez lar - ges -

leur de plus ser - vir nos - tre mais - tres -  
 leur, par dieu, j'en ay as - sez lar - ges -

1) Contratenor, bar 8.1 is missing (error).

14

se, veu que sa - vez que fait a -  
se; vos - tre bon - té et gen - ti -

18

ces - - - se de nous a -  
les - - - se me nous fa - cent

22

mer, c'est pour grant cour - - - reur.  
paie pour ma fa - - - veur.

2) *Contraténor*, bar 18.2, flat before *f* indicating (*fa*-sign) *e*-natural in the following.

27

2a. Vray est que tant a  
 2b. je m'es - ba - is de

29

de va - - leur que c'es - toit  
 vous, mon cueur, dont tant mainc -

33

pour nous grant hon - neur, mais tou - tes -  
 te - nez la fo - leur de plus ser -

fois, puis qu'el - le les - se,  
 vir nos - tre mais - tres - se,

fois, puis qu'el - le les - se,  
 vir nos - tre mais - tres - se,