

Nivelle no. 54

Delahaye, *Mort, j'appelle de ta rigueur*

Paris, Bibliothèque nationale, Rés. Vmc. ms. 57, Chansonnier Nivelle de la Chaussée, ff. 67^v-68

[Superius] Mensura = ♩

1. Mort, j'a - pel - - - - - le de
 3. Deux es - tions et

Tenor

1. Mort, j'a - pel - - - - - le
 3. Deux es - tions et

Contra

1. Mort, j'a - pel - - - - - le
 3. Deux es - tions et

4 ta n'a - vions ri - - - - - q'ung
 de ta n'a - - - - - vions ri - - - - - q'ung
 de n'a - ta vions ri - - - - - q'ung

9 gueur qui m'as ma mais il - tres - se ra -
 coeur; s'il est mort, il faut que je

gueur qui m'as ma mais il - tres -
 coeur; s'il est mort, il faut que

gueur qui m'as ma mais il - tres -
 coeur; s'il est mort, il faut

14 des - vi - - - - - e,
 se ra - - - - - vi - - - - - e,
 je des - - - - - vi - - - - - e,
 ra que je des - - - - - vi - - - - - e,

18

et n'est pas en cor as
voi re, ou que vi ve sans

22

sans vi e, se tu ne me tiens
sans vi e, com me les y ma

27

en ges, lan par gueur.
ma en ges, lan par gueur.
ma en ges, lan par gueur.

- 1) Bars 5-6, a beat is missing somewhere in this passage, thus bar 6 contains two beats only.
 2) *Superius*, bar 10, the rest is a *minima* (error).

2b. 4. Mort, j'a - pel - - - le de ta

2b. 4. Mort, j'a - pel - le de ta

2b. 4. Mort, j'a - pel - le de ta

7
ri - - - - - gueur.

ri - - - - - gueur.

ri - - - - - gueur.