

Dijon no. 111

Mon tout, mon souvenir, m'amyne (unicum)

Dijon, Bibliothèque Municipale, MS 517, ff. 134<sup>v</sup>-135

[Superius] Mensura = d

1.4. Mon tout, mon sou - ve - nir, m'a - my -  
 3. Ten - dant les bras a vous s'es - cri -

Tenor

1.4. Mon tout, mon sou - ve - nir, m'a - my -  
 3. Ten - dant les bras a vous s'es - cri -

Contratenor

1.4. Mon tout, mon sou - ve - nir, m'a -  
 3. Ten - dant les bras a vous s'es -

6

- - - - - e, ay - ez re - gart  
 - - - - - e, il n'a point d'au -

1)

- my cri - - - - e, ay - ez re - gart  
 - cri - - - - e, il n'a point d'au -

11

tre au pa - - - ci - - - ant: Re -  
 ex - pe - - - di - - - ant: Ne

tre au pa - - - ci - - - ant: Re - gar - der  
 ex - pe - - - di - - - ant: Ne lui soi -

tre au pa - - - ci - - - ant: Re -  
 ex - pe - - - di - - - ant: Ne

16

gar - - - der l'a - vient le - au - ment; je vous  
 lui soi - ez point re - fu - sant, ex - au - cer

l'a - vient le - au - ment; je vous  
 ez point re - fu - sant, ex - au - cer

gar - der l'a - vient le - au - ment; je vous  
 lui soi - ez point re - fu - sant, ex - au - cer

1) Contratenor, bar 6.1: the *minima* is *d'* in the MS.

20

pri: Ne l'ou - bli - ez mi - - - e.  
 1) le, je vous em - pri - - - e.

pri: Ne l'ou - bli - ez mi - - - e.  
 le, je vous em - pri - - - e.

pri: Ne l'ou - bli - ez mi - - - e.  
 le, je vous em - pri - - - e.

2a. En tous lieux, je vous cer - ti - fi -  
 2b. Mon tout, mon sou - ve - - - nir, m'a - my -

2a. En tous lieux, je vous cer - ti - fi -  
 2b. Mon tout, mon sou - ve - - - nir, m'a - my -

2a. En tous lieux, je vous cer - ti -  
 2b. Mon tout, mon sou - ve - - - nir, m'a -

- - - e, crois - tra vo loz  
 - - - e, ay - ez re - gart

- - - e, crois - tra vo loz  
 - - - e, ay - ez re - gart

- fi - - - e, crois - tra vo loz  
 - my - - - e, ay - ez re - gart

11

en vous ser - - - vant.  
 au pa - - - ci - - - ant.

en vous ser - - - vant.  
 au pa - - - ci - - - ant.

en vous ser - - - vant.  
 au pa - - - ci - - - ant.

1) Superius bar 20, text: "l'ay".

2) Contratenor, bar 20 has in MS: *minimae f - b-flat, semibrevis with punctus g, minima b-flat*; corrected in accordance with b. 4.

3) Superius, bars 22.3-23.1: *a'* is a minima; corrected in accordance with bb. 6.3-7.2.

4) Tenor, bar 22.3: *c'* is missing; inserted in accordance with b. 6.3.

5) Contratenor, bar 22.3: two *semiminimae d' - e'*; corrected in accordance with b. 6.3.