

Copenhagen no. 28

Copenhagen, The Royal Library, MS Thott 291 8°, ff. 32V-33: Anonymous

Dijon no. 35

Dijon, Bibliothèque Municipale, MS 517, ff. 42V-43: Ockeghem

Ockeghem, *D'un autre amer mon cœur s'abesseroit*

[Superius] Mensura =  $\text{o} / \text{j}$

1.4. D'un autre amer mon cœur s'a - bes - se-roit,  
3. La mort, par Dieu, a - vant me des - fe-roit

1.4. D'un autre amer mon cœur s'a - bes - se-roit,  
3. La mort, par Dieu, a - vant me des - fe-roit

1.4. D'un autre amer mon cœur s'a - bes - se-roit,  
3. La mort, par Dieu, a - vant me des - fe-roit

9

il ne fault ja pen - ser que je l'es - tran  
qu'en mon vi - vant j'a - coin - tas - seung es - tran

il ne fault ja pen - ser que je l'es - tran  
qu'en mon vi - vant j'a - coin - tas - seung es - tran

il ne fault ja pen - ser que je l'es - tran  
qu'en mon vi - vant j'a - coin - tas - seung es - tran

19 2)

ge ne que pour rien de ce pro - pos me  
ge ne cui - de nul qu'a ce la je me

ge ne que pour rien de ce pro - pos me  
ge ne cui - de nul qu'a ce la je me

ge ne que pour rien de ce pro - pos me  
ge ne cui - de nul qu'a ce la je me

1) Copenhagen, mensuration sign in *Superius* only; Dijon, mensuration signs in *Superius* and *Tenor*.

2) Dijon, *signum* in this source only.

3) Copenhagen, bar 12, text, line 10 "j'actointace" (probably an error)

29

chan ran - ge,  
car Ma mon hon neur le au - té  
en trop

chan ran - ge,  
car Ma mon hon neur le au - té  
en trop

chan ran - ge,  
car Ma mon hon neur le au - té  
en trop

en trop fort se mes - se fe - - - roit.  
1)  
ap fort se mes - se fe - - - roit.  
ap fort se mes - se fe - - - roit.

2a. Je l'ai - me tant que ja - mais ne se-roit pos -  
2b. D'un au - tre\_a - mer mon cœur s'a - bes - se-roit, il  
2a. Je l'ai - me tant que ja - mais ne se - roit pos -  
2b. D'un au - tre\_a - mer mon cœur s'a - bes - se - roit, il  
2a. Je l'ai - me tant que ja - mais ne se - roit pos - si -  
2b. D'un au - tre\_a - mer mon cœur s'a - bes - se - roit, il

si - ble\_a moi de con sen - tir l'es - chan ge.  
ne fault ja pen - ser que je l'es - tran ge.  
ble ne fault ja pen - ser que tir je l'es - chan ge.

1) Dijon, bar 39, Tenor, the note *g* is included in the preceding ligature.