

Wolfenbüttel no. 37

S'il advient que mon dueil me tue [Michelet]

Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Codex Guelf. 287 Extravag., ff. 46^v-47

[Superius] Mensura = \circ

1.4. S'il ad - vient que mon dueil me tu - - - e
 3. Se ma cau - se_est bien de - ba - tu - - - e

Tenor

1.4. S'il ad - vient que mon dueil me tu - e
 3. Se ma cau - se_est bien de - ba - tu - e

Contra

1.4. S'il ad - vient que mon dueil me tu - e
 3. Se ma cau - se_est bien de - ba - tu - e

10

pour de - vant le dieu che - re te - - nu - e,
 de - vant le dieu d'A - mours et veu - e,

pour vous, ma tant che - re te - nu - e,
 de - vant le dieu d'A - mours et veu - e,

pour vous, ma tant che - re te - nu - e,
 de - vant le dieu d'A - mours et veu - e,

20

je tiens qu'A - mour se - - - ra d'ac -
 pen - sez vous que n'a - - - yez pas

je tiens qu'A - mour se - - - ra d'ac -
 pen - sez vous que n'a - - - yez pas

je tiens qu'A - mour se - - - ra d'ac -
 pen - sez vous que n'a - - - yez pas

30

cord tort? que je vous char - ge de ma
 tort? Si a - vez et si vient au

cord tort? que je vous char - ge de ma
 tort? Si a - vez et si vient au

cord tort? que je vous char - ge de ma
 tort? Si a - vez et si vient au

39

mort fort: Ma fin que vous se - ra soy cher

mort fort: Ma fin que vous se - ra soy cher

mort fort: Ma fin que vous se - ra soy cher

50

ez cher con ven - gnu du - e.

ez con ven - gnu du - e.

ez con ven - gnu du - e.

2a. He - las! or es - tes vous te - nu - e

2a. He - las! or es - tes vous te - nu - e

2a. He - las! or es - tes vous te - nu - e

10

tout l'on - neur qui est soubz la nu - e,

tout l'on - neur qui est soubz la nu - e,

tout l'on - neur qui est soubz la nu - e,

1) Tenor, bars 51.2-52.1, the *g'* is written as a *longa* (error).

2) Tenor, bar 54, the *c'* is written as a dotted *brevis*, and the following 3 notes are missing (bb. 55-56.1; errors).

20

maiz vos-tre los se per - dra fort,

maiz vos-tre los se per - dra fort,

maiz vos - tre los se per - dra fort,

1)

2b. s'il ad - vient que mon dueil me tu - e

2b. s'il ad - vient que mon dueil me tu - e

2b. s'il ad - vient que mon dueil me tu - e

10

pour vous, ma tant che - re te - nu - e.

pour vous, ma tant che - re te - nu - e.

pour vous, ma tant che - re te - nu - e.

1) *Text 2b*: This rondeau can only be performed with a shortened second *couplet*. The meaning of the poem does not permit an inclusion of the 3rd line. An alternative solution could be to perform one line only (to stop after the words "... me tue").