

Leuven no. 17

*S'il advient que mon dueil me tue* [Michelet]

Leuven, Alamire Foundation, Manuscript without shelf number, ff. 21<sup>v</sup>-22

[Superius]      1)      Mensura =  $\circ$

2)      S'il      ad - vient      que      mon      dueil      me      tu      -      -      e

Tenor

8      S'il      ad - vient

Contratenor

8      S'il      ad      -      -      vient

10

pour      vous,      ma      seul      -      le      cher      te      -      nu      -      e,

8

8      3)

20

je      tiens      qu'A - mours      se      -      -      -      ra      d'a      -      -      -

8

8

30

cord      que      je      vous      char      -      ge      de      ma

8

8      4)

40

5)

mort af - - - fin que vous soi -

51

- - ez con - gneu - - e.

Helas! or estez vous tenue  
le chef d'onneur dessoubz la nue,  
mais voustre bruit se perdra fort,

s'il advient ...

Si ma cause est bien debatue  
davant la court d'Amours et veue,  
pensez vous que vous n'arez tort?  
Si aurez voir s'il vient au fort:  
Ma fin vous sera cher vendue.

S'il advient ...

- 1) This copy of the song contains so many errors that it cannot be performed using the manuscript.
- 2) *All voices*, the introductory *brevis* rest is not to be performed and therefore omitted in the count of bars.
- 3) *Contratenor*, b. 15.2, an *a* has been carefully erased and replaced.
- 4) *Contratenor*, bb. 34.2-37.1, this passage has been erased and replaced; two *semibreves* are missing; a change of clef happens at b. 36.2.
- 5) *Superius and tenor*, bb. 41-45 is carefully copied, but corrupt.
- 6) *Contratenor*, b. 47.2 is *c*.