

Laborde no. 26

Tant est mignonne ma pensee [Anonymous]

Washington D.C., Library of Congress, MS M2.1 L25 Case, ff. 36V-37

[Superius] Mensura =  $\text{♩}$

1.4. Tant est mi - gnon - ne ma pen - se -  
 3. En va - leur est tant es - saul - ce -

Tenor

1.4. Tant est mi-gnon - ne ma pen - se -  
 3. En va - leur est tant es - saul - ce -

Contra

1.4. Tant est mi - gnon - ne ma pen - se -  
 3. En va - leur est tant es - saul - ce -

6

e et gen - te plus qu'on ne sçait fem - me  
 e que sien, vueil' ou <sup>1)</sup>non, je me cla - me

e et gen - te plus qu'on ne sçait fem - me  
 e que sien, vueil' ou <sup>2)</sup>non, je me cla - me

e et gen - te plus qu'on ne sçait fem - me qu'i  
 e que sien, vueil' ou non, je me cla - me et

12

qu'i est tout cler que c'est la da - -  
 et n'ay pas peur que nul m'en bla - -

qu'i est tout cler que c'est la da - -  
 et n'ay pas peur que nul m'en bla - -

est tout cler que c'est la da - -  
 n'ay pas peur que nul m'en bla - -

1) *Superius*, text 3, bar 8.3, "nom" in MS.

2) *Tenor*, bars 8.3-9.1, the *e* is split into a *semibrevis* and a *minima* (probably because of a change of staff in the exemplar); changed in accordance with Dijon, Nivelles and Wolfenbüttel.

18

me qui de nul - le\_au - tre est n'est a - pas ven -  
me, car sur tou - tes est a - ven -

22

- - se - e.  
- - ce - e.

25

2a. Ma joy est - e\_est mor - te\_et tres - pas - se -  
2b. Tant est mi - gnon ne ma pen - se -

30

e se bref ne la voi, sur mon a - me!  
e et gen - te plus qu'on ne sçait fem - me.