

Copenhagen no. 13

Copenhagen, The Royal Library, MS Thott 291 8°, ff. 15V-17

Ma plus qu'assez et tant bruiane [Busnoys]

[Superius] Mensura = ♩

1.4. Ma plus qu'as - sez et tant brui -
3. Je la choi - si en - tre cin -

1.4. Ma plus qu'as - sez et tant brui -
3. Je la chol - si en - tre cin -

1.4. Ma plus qu'as - sez et tant brui - an - te,
3. Je la choi - si en - tre cin - quan - te,

6
an - - - te, tant gor - gi - a - se _ et tant
quan - - - te, la tres gra - ci - eu - se

3)
an - - - te, tant gor - gi - a - se _ et tant
quan - - - te, la tres gra - ci - eu - se

4)
tant gor - - - gi - - - a - se _ et tant
la tres gra - - - ci - eu - - - se

11
go - - di - ne, qu'on dit si tost qu'on -
pou - - pi - ne, com - me gen - te, doul -

go - - di - ne, qu'on dit si tost qu'on -
pou - - pi - ne, com - me gen - te, doul -

go - - di - ne, qu'on com - dit me si gen - tost qu'on -
pou - - pi - ne, com - me gen - te, doul -

17
voit sa mi - ne: Ve - la la
ce _ et be - ni - gne; et cel - le _ est

voit sa mi - ne: Ve - la la
ce _ et be - ni - gne; et cel - le

tost que on voit sa mi - ne: Ve - la la
te, dou - ce _ et be - ni - gne; et cel - le _ est

1) Mensuration signs are missing in all parts.

2) *Superius*, bar 5.3, *b-flat* - *a'* are written as two *semiminimae* (error).

3) *Tenor*, bar 6.1, the *minima f'* is followed by a superfluous *punctus* (error).

4) *Contratenor*, bar 6.2, the second *semibrevis* rest is missing (error).

22

mi-gnon - ne frin - guan - te.
mi - gnon - ne frin - guan - te.
mi - gnon - ne frin - guan - te.

28 Mensura = $\textcircled{1}$

2a. Le re nom a sur tou tes fem
2b. d'a voir ung corps for mé de mes

2a. Le re nom a sur tou tes de
2b. d'a voir ung corps for mé de mes

2a. Le re nom a sur tou tes de
2b. d'a voir ung corps for mé de mes

36

mes, sans ex cep ter nul les
mes, sans le mieux que Na ntu re

fem mes, sans ex cep ter nul les
mes, sans le mieux que Na ntu re

mes, sans le mieux que Na ntu re

44

1. quelx - con - ques,

2. fist on - - ques.

quelx - con - ques,

fist on - - ques.

quelx - con - ques,

fist on - - ques.

1) *Superius*, bar 24.2-3, the last three notes have the rhythm *minima, minima with punctus, semiminima*.

2) *Text*, bar 32, the MS has "fermé" (error).

3) *Tenor*, bar 38, the rest is a *semibrevis* (error).