

Copenhagen no. 3

Copenhagen, The Royal Library, MS Thott 291 8°, ff. 2v-3

N'arage jamais mieulx que j'ay [Morton]

[Superius] Mensura = J

1. N'a - rai - ge ja - mais mieulx que
3. Je me rens et si me ren -

1. N'a - rai - ge ja - mais mieulx que
3. Je me rens et si me ren -

1. N'a - rai - ge ja - mais mieulx que
3. Je me rens et si me ren -

6

j'ay? Sui - ge la ou je de - mour - ray, m'a-mour
dray, au - tre de - fen - se n'y mec - tray, car vous

j'ay? Sui - ge la ou je de - mour - ray, m'a -
dray, au - tre de - fen - se n'y mec - tray, car

j'ay? Sui - ge la ou je de - mour - ray, m'a -
dray, au - tre de - fen - se n'y mec - tray, car

10

et tou - te ma plai - san - ce?
a - vez trop de puis - san - ce

mour et tou - te ma plai - san - ce?
vous a - vez trop de puis - san - ce

mour vous et tou - te ma plai - san - ce?
avez trop de puis - san - ce

15

N'a - rez vous ja - mais con-gnois - san - ce
et 2) si po - vez pren - dre ven - gen - ce;

N'a - rez vous ja - mais con-gnois - san - ce
et si po - vez pren - dre ven - gen - ce;

N'a - rez vous ja - mais con-gnois - san - ce
et si po - vez pren - dre ven - gen - ce;

1) Superius, bar 4.1, flat before f'' .

2) Superius, text 3, bar 15.2, the word "si" is missing; added in accordance with the Laborde chansonnier.

19

que je suis tout vos - - - tre et se - - ray?
mais dic - tes moi que je fe - - ray.
que je suis tout vos - - - tre et se - - ray?
mais dic - tes moi que je fe - - ray.
que je suis tout vos - - - tre et se - - ray?
mais dic - tes moi que je fe - - ray.

2a. Ne faic - tes de moi plus d'es -
2b. N'a - rai - ge ja - mais mieulx que
2a. Ne faic - tes de moi plus d'es -
2b. N'a - rai - ge ja - mais mieulx que
2a. Ne faic - tes de moi plus d'es -
2b. N'a - rai - ge ja - mais mieulx que

say, car vous con - gnois - sez bien de vray, que je
j'ay? Sui - ge la ou je de mour - ray, m'a-mour
say, car vous con - gnois - sez bien de vray, que
j'ay? Sui - ge la ou je de mour - ray, m'a -
say, car vous con - gnois - sez bien de vray, que
j'ay? Sui - ge la ou je de mour - ray, m'a -

suis na - vré a ou tran - ce.
et tou - te ma plai - san - ce?
je suis na - vré a ou tran - ce.
mour et tou - te ma plai - san - ce?
je suis na - vré a ou tran - ce.
mour et tou - te ma plai - san - ce?

3) *Contratenor*, bar 20.2, *b-d'* (error).4) *Superius*, bar 21.1, flat before *f''*.