

[Contra]
Justa Ju - sta cor - pus spi - ri - tus ste - tit et plo - ra - vit,

[Tenor]
Justa Ju - sta cor - pus spi - ri - tus ste - tit et plo - ra - vit,

9
Et hiis ver - bis dul - ci - ter Cri - stum in - vo - ca - vit:
Et hiis ver - bis dul - ci - ter Cri - stum in - vo - ca - vit:

17
O Cri - ste dul - cis - si - me, tu me re - de - mi - sti,
O Cri - ste dul - cis - si - me, tu me re - de - mi - sti,

25
Tant be - ne quam pros - pe - re tu me cre - a - sti.
Tant be - ne quam pros - pe - re tu me cre - a - sti.

Dum ...
Dum ...

Black mensural notation; changes to square chant notation after stanza 8.

1) *Contra*, b. 26.3, *brevis*.

[Stanza 2]

1)

O be - a - ta ge - ni - trix, vir - go sem - per pi - a,
 O be - a - ta ge - ni - trix, vir - go sem - per pi - a,

9

Ad - vo - ca - ta i - sti - us mo - do scis Ma - ri - a,
 Ad - vo - ca - ta i - sti - us mo - do scis Ma - ri - a,

17

O vir - go pul - cher - ri - ma, hic te im - plo - ra - vit
 O vir - go pul - cher - ri - ma, hic te im - plo - ra - vit

25

Tu e - um pro - spi - ce - re pre - di - e mi - gra - vit.
 Tu e - um pro - spi - ce - re pre - di - e mi - gra - vit.

Quando ...
 Quando ...

1) *Contra*, b. 2.3, *brevis*.

[Stanza 3]

Arch - an - ge - le Mi - cha - el, cu - stos a - ni - ma - rum,
 Arch - an - ge - le Mi - cha - el, cu - stos a - ni - ma - rum,

9

Pa - ra - nim - phus Ga - bri - el, da - tor gra - ti - a - rum,
 Pa - ra - nim - phus Ga - bri - el, da - tor gra - ti - a - rum,

17

An - ge - li, arch - an - ge - li, hunc om - nes sus - ci - pi - te,
 An - ge - li, arch - an - ge - li, hunc om - nes sus - ci - pi - te,

25

Or - di - nes spi - ri - tu - um de - o pre - sen - ta - te.
 Or - di - nes spi - ri - tu - um de - o pre - sen - ta - te.

Dum ...
 Dum ...

[Stanza 4]

Pa - ter Ha - bra - ham fi - dei om - ni - um fi - ni - sti,

Pa - ter Ha - bra - ham fi - dei om - ni - um fi - ni - sti,

9

Cur - sor Cri - sti Jo - han - nes, bap - ti - sta e - xi - ti - sti,

Cur - sor Cri - sti Jo - han - nes, bap - ti - sta e - xi - ti - sti,

17

Pro - phe - te, pa - tri - ar - che, om - nes - que sup - pli - ca - te

Pro - phe - te, pa - tri - ar - che, om - nes - que sup - pli - ca - te

25

pro i - stis in glo - ri - a de - um de - pre - ca - te.

pro i - stis in glo - ri - a de - um de - pre - ca - te.

Quando ...

Quando ...

[Stanza 5]

Vos qui e - stis se - cu - li ju - di - ces, a - po - sto - li,
 Vos qui e - stis se - cu - li ju - di - ces, a - po - sto - li,

9 Pe - tre, Pau - le so - ci - i, ad - iu - va - te i - stis,
 Pe - tre, Pau - le so - ci - i, ad - iu - va - te i - stis,
 1)

17 Hunc mo - do ce - le - ri - ter lo - ce - tis fir - mi - ter
 Hunc mo - do ce - le - ri - ter lo - ce - tis fir - mi - ter

25 Se - de - at fe - li - ci - ter ad reg - na ce - lo - rum.
 Se - de - at fe - li - ci - ter ad reg - na ce - lo - rum.

Dum ...
 Dum ...

1) Contra, b. 14.3, missing in the MS.

[Stanza 6]

Pro - tho - mar - tir Ste - pha - ne qui de - um o - ra - sti,

Pro - tho - mar - tir Ste - pha - ne qui de - um o - ra - sti,

9

Tri - um - pha - tor Vin - cen - ti, qui pe - nas su - pe - ra - sti,

Tri - um - pha - tor Vin - cen - ti, qui pe - nas su - pe - ra - sti,

17

O - ra - te vos mar - ti - res pro is - tis in glo - ri - a

O - ra - te vos mar - ti - res pro is - tis in glo - ri - a

25

Vi - de - am fe - li - ci - ter glo - ri - am ce - lo - rum.

Vi - de - am fe - li - ci - ter glo - ri - am ce - lo - rum.

Quando celi

Quando celi

[Stanza 7]

1)

Mag - de - le - na hu - mi - lis Cri - sti pe - des un - gi - sti,

Mag - de - le - na hu - mi - lis Cri - sti pe - des un - gi - sti,

9

2)

Ka - the - ri - na no - bi - lis, flos vir - gi - ni - ta - tis,

Ka - the - ri - na no - bi - lis, flos vir - gi - ni - ta - tis,

17

Om - nes at - que vir - gi - nes si - mul - que mar - ti - res

Om - nes at - que vir - gi - nes si - mul - que mar - ti - res

25

Pro i - stis ex - o - ra - te Do - mi - num ce - lo - rum.

Pro i - stis ex - o - ra - te Do - mi - num ce - lo - rum.

Dum ...

Dum ...

1) *Contra*, b. 2.3, *brevis*.

2) *Contra*, b. 15.1, *semibrevis*.

[Stanza 8]

Om - nes sanc - ti et sanc - te, de - um de - pre - ca - te,

Om - nes sanc - ti et sanc - te, de - um de - pre - ca - te,

9

Sus - ci - pi - te in ce - lis ip - sum pre - mi - a - te

Sus - ci - pi - te in ce - lis ip - sum pre - mi - a - te

17

Om - nes - que con - fes - so - res si - mul - que ge - men - tes

Om - nes - que con - fes - so - res si - mul - que ge - men - tes

25

O - ra - te ex - i - sten - tes de - o af - fe - ren - tes.

O - ra - te ex - i - sten - tes de - o af - fe - ren - tes.

Quando ...

Quando ...

[Verses for R: "Libera me"]

V Di - es il - la, di - es i - re, ca - la - mi - ta - tis

V Di - es il - la, di - es i - re, ca - la - mi - ta - tis

et mi - se - ri - e, di - es mag - na et a - ma - ra val - de.

et mi - se - ri - e, di - es mag - na et a - ma - ra val - de.

V Tre - mens fac - tus sum e - go et ti - - me - o,

V Tre - mens fac - tus sum e - go et ti - - me - o,

dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at - que ven - tu - ra i - ra.

dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at - que ven - tu - ra i - ra.

1) *Contra*, note 71, *Sic! Recte d.*

V Quid er - go mi - se - ri - mus, quid di - cam, aut quid fa - ci - am,

V Quid er - go mi - se - ri - mus, quid di - cam, aut quid fa - ci - am,

dum nil bo - ni per - fe - ram an - te tan - tum ju - di - cem?

dum nil bo - ni per - fe - ram an - te tan - tum ju - di - cem?

2) *Contra*, note 108, *Sic! Recte e.*

114

V Plan-gent se su - per se om - nes tri - bus ter - re. Vix ju - stus

V Plan-gent se su - per se om - nes tri - bus ter - re. Vix ju - stus

135

sal - va - bi - tur, et e - go mi - ser, u - bi pa - re - bo?

sal - va - bi - tur, et e - go mi - ser, u - bi pa - re - bo?

154

V Nunc Cri - ste, te de - pre - cor, mi - se - re - re

V Nunc Cri - ste, te de - pre - cor, mi - se - re - re

170

pi - e, qui ve - ni - sti re - di - me - re.

pi - e, qui ve - ni - sti re - di - me - re.

185

²⁾ (R)e nos per - pe - tim ve - ni sal - va - re.

³⁾ (R)e nos per - pe - tim ve - ni sal - va - re.

- 1) *Contra & Tenor*, note 184, white breves.
- 2) From here on blank staves without music in both parts.
- 3) *Text*: the letter "R" has been crossed out in both parts.

195

Two staves of musical notation, treble and bass clef, with a common time signature. The lyrics are written below the staves.

Re - qui - em e - ter - nam do - na e - is, do - mi - ne,

Re - qui - em e - ter - nam do - na e - is, do - mi - ne,

208

Two staves of musical notation, treble and bass clef, with a common time signature. The lyrics are written below the staves.

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

219

Two staves of musical notation, treble and bass clef, with a common time signature. The lyrics are written below the staves.

Ky - rie e - ley - son, Cri - ste e - ley - son,

Ky - rie e - ley - son, Cri - ste e - ley - son,

229

Two staves of musical notation, treble and bass clef, with a common time signature. The lyrics are written below the staves.

Ky - rie e - ley - son, Cri - ste e - ley - son,

Ky - rie e - ley - son, Cri - ste e - ley - son,

239

Two staves of musical notation, treble and bass clef, with a common time signature. The lyrics are written below the staves.

Ky - rie e - ley - son, Cri - ste e - ley - son.

Ky - rie e - ley - son, Cri - ste e - ley - son.