

7 Stabat mater dolorosa

Amiens, Bibliothèque Centrale Louis Aragon, ms. 162 D, ff. 30^v-35

[Contra] 1) [1a]
 Stabat Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa. Jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa.

[Tenor]
 Stabat Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa. Jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa.

17
 Dum pen - de - bat fi - li - us.
 Dum pen - de - bat fi - li - us.

25 [1b]
 Cu - ius a - ni - mam ge - men - tem. Con - tri - sta - tam et do - len - tem.
 Cu - ius a - ni - mam ge - men - tem. Con - tri - sta - tam et do - len - tem.

41
 per - trans - i - vit gla - di - us.
 per - trans - i - vit gla - di - us.

49 [2a]
 O quam tri - stis et af - fli - cta. Fu - it il - la be - ne - dic - ta.
 O quam tri - stis et af - fli - cta. Fu - it il - la be - ne - dic - ta.

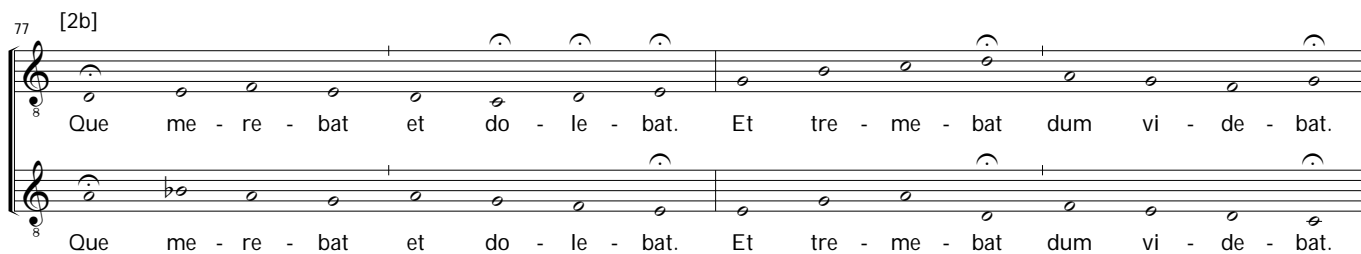
65
 Ma - ter u - ni - ge - ni - ti.
 Ma - ter u - ni - ge - ni - ti.

Square chant notation.

1) The counter voice has been revised after copying by erasing the original notes and writing new, especially in sections [3a-b], [5a-b], [6a-b], and [8a], cf. the appended "Erasures in *Stabat mater dolorosa*".

No. 7 *Stabat mater dolorosa*, p. 2

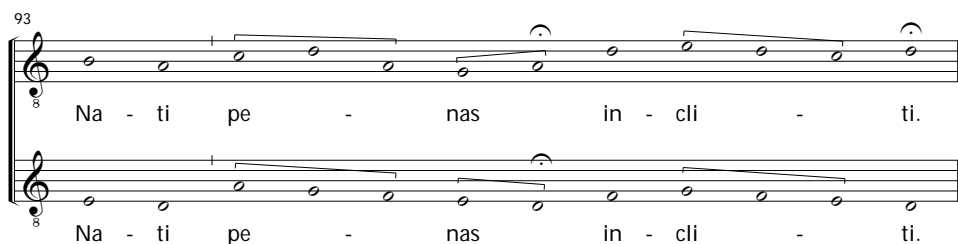
77 [2b]



Que me - re - bat et do - le - bat. Et tre - me - bat dum vi - de - bat.

Que me - re - bat et do - le - bat. Et tre - me - bat dum vi - de - bat.

93



Na - ti pe - nas in - cli - ti.

Na - ti pe - nas in - cli - ti.

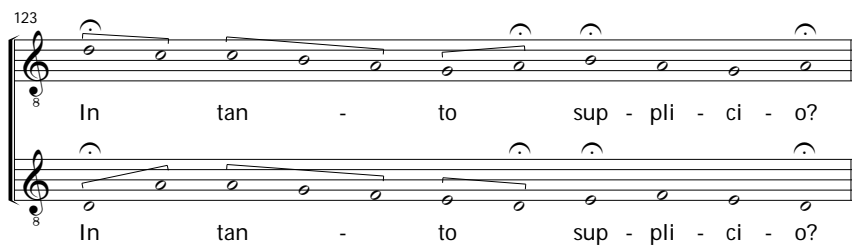
105 [3a]



Quis est ho - mo qui non fle - ret Chri - sti ma - trem si vi - de - ret.

Quis est ho - mo qui non fle - ret Chri - sti ma - trem si vi - de - ret.

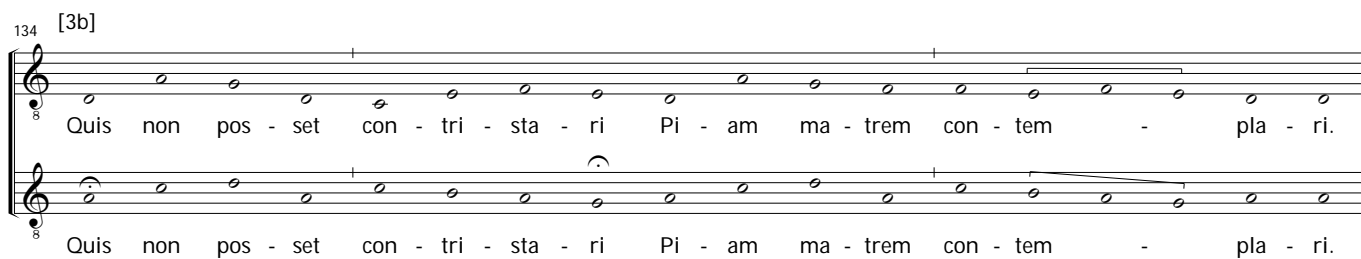
123



In tan - to sup - pli - ci - o?

In tan - to sup - pli - ci - o?

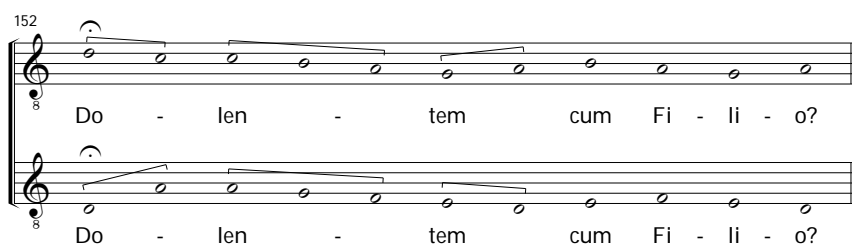
134 [3b]



Quis non pos - set con - tri - sta - ri Pi - am ma - trem con - tem - pla - ri.

Quis non pos - set con - tri - sta - ri Pi - am ma - trem con - tem - pla - ri.

152



Do - len - tem cum Fi - li - o?

Do - len - tem cum Fi - li - o?

No. 7 *Stabat mater dolorosa*, p. 3

163 [4a]

Pro pec - ca - tis su - e gen - tis Vi - dit Ihe - sum in - tor - men - tis.
Pro pec - ca - tis su - e gen - tis Vi - dit Ihe - sum in - tor - men - tis.

184

Et fla - gel - lis sub - di - tum.
Et fla - gel - lis sub - di - tum.

192 [4b]

Vi - dit su - um dul - cem na - tum mo - ri - en - tem de - so - la - tum.
Vi - dit su - um dul - cem na - tum mo - ri - en - tem de - so - la - tum.

213

Cum e - mi - sit spi - ri - tum.
Cum e - mi - sit spi - ri - tum.

221 [5a]

E - ya ma - ter fons a - mo - ris. Me sen - ti - re vim do - lo - ris.
E - ya ma - ter fons a - mo - ris. Me sen - ti - re vim do - lo - ris.

244

Fac ut te - cum lu - ge - am.
Fac ut te - cum lu - ge - am.

No. 7 *Stabat mater dolorosa*, p. 4

252 [5b]

Fac ut ar - de - at cor me - um. In a - man - do Chri-stum de - um.
Fac ut ar - de - at cor me - um. In a - man - do Chri-stum de - um.

275

Ut si - bi com - pla - ce - am.
Ut si - bi com - pla - ce - am.

283 [6a]

Sanc - ta Ma - ter i - stud a - gas. Cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas
Sanc - ta Ma - ter i(n) - stud a - gas. Cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas

299

cor - di me - o va - li - de.
cor - di me - o va - li - de.

309 [6b]

Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti. Jam di - gnan - tis pro me pa - ti.
Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti. Jam di - gnan - tis pro me pa - ti.

325

Pro me pe - nas di - vi - de.
Pro me pe - nas di - vi - de.

No. 7 *Stabat mater dolorosa*, p. 5

335 [7a]

Fac me ve - re te - cum fle - re. Cru - ci - fi - xo con - do - le - re.

Fac me ve - re te - cum fle - re. Cru - ci - fi - xo con - do - le - re.

353

Do - nec e - go vi - xe - ro.

Do - nec e - go vi - xe - ro.

363 [7b]

Ju - xta cru - cem te - cum sta - re. Te li - ben - ter so - ci - a - re.

Ju - xta cru - cem te - cum sta - re. Te li - ben - ter so - ci - a - re.

381

In planc - tu de - si - de - ro.

In planc - tu de - si - de - ro.

391 [8a]

Vir - go vir - gi - num pre - cla - ra. Mi - chi iam non sis a - ma - ra

Vir - go vir - gi - num pre - cla - ra. Mi - chi iam non sis a - ma - ra

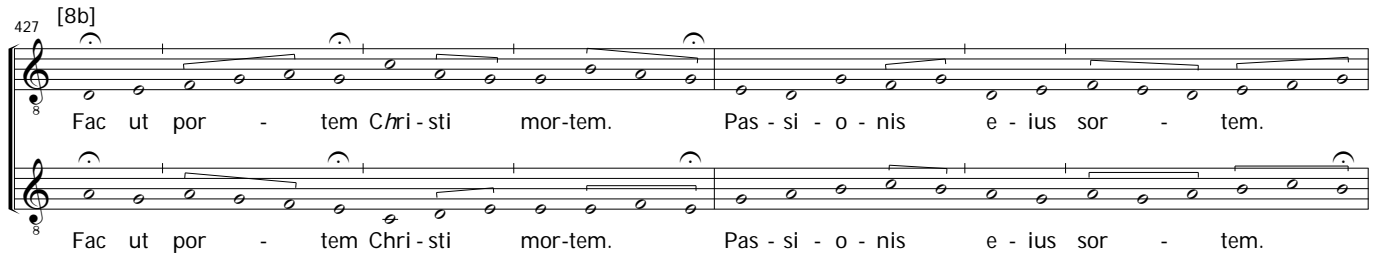
416

Fac me te - cum plan - ge - re.

Fac me te - cum plan - ge - re.

No. 7 *Stabat mater dolorosa*, p. 6

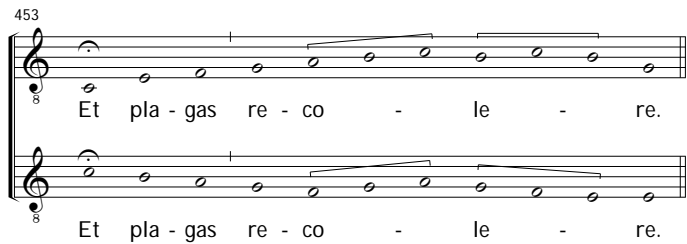
427 [8b]



Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem. Pas - si - o - nis e - ius sor - tem.

Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem. Pas - si - o - nis e - ius sor - tem.

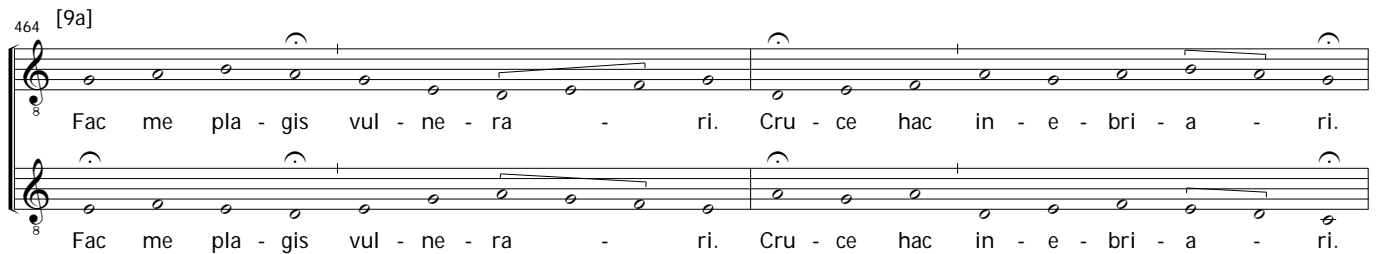
453



Et pla - gas re - co - le - re.

Et pla - gas re - co - le - re.

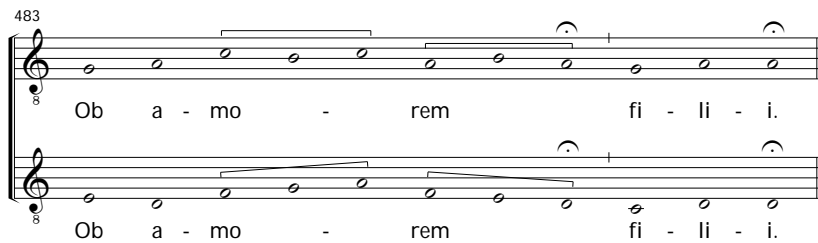
464 [9a]



Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri. Cru - ce hac in - e - bri - a - ri.

Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri. Cru - ce hac in - e - bri - a - ri.

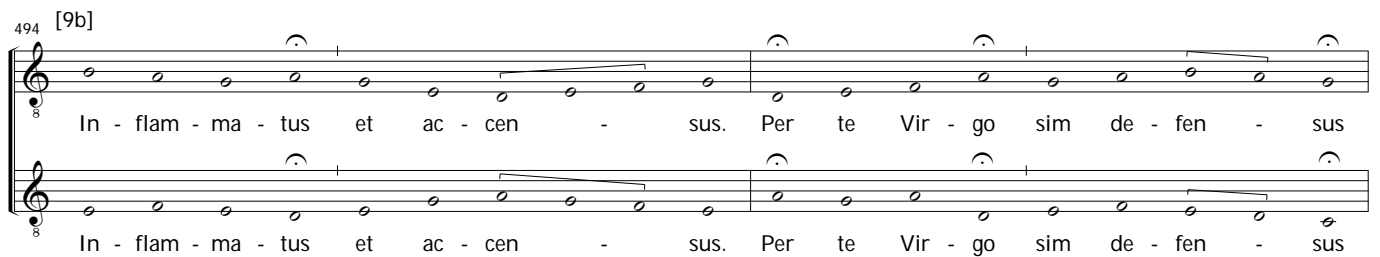
483



Ob a - mo - rem fi - li - i.

Ob a - mo - rem fi - li - i.

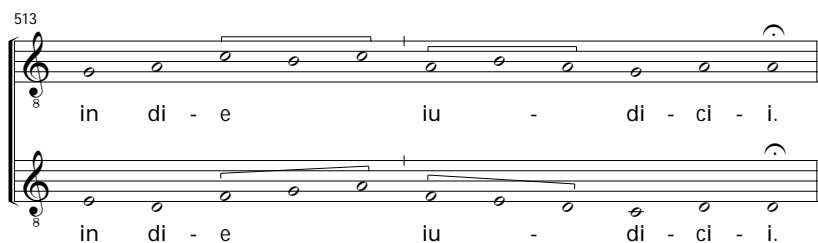
494 [9b]



In - flam - ma - tus et ac - cen - sus. Per te Vir - go sim de - fen - sus

In - flam - ma - tus et ac - cen - sus. Per te Vir - go sim de - fen - sus

513

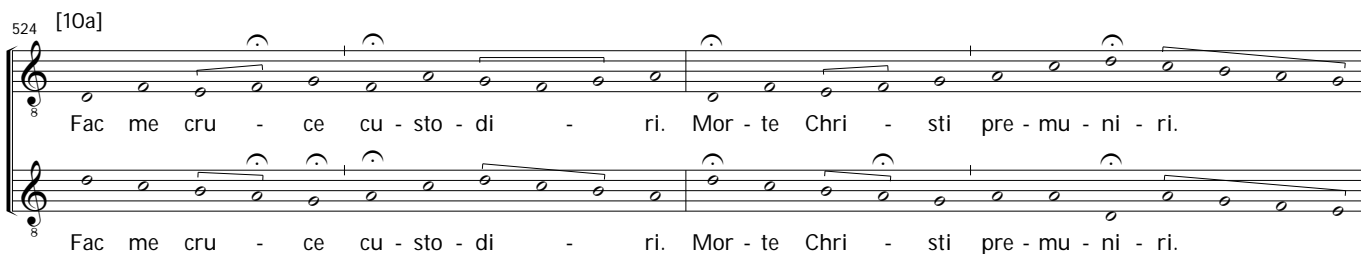


in di - e iu - di - ci - i.

in di - e iu - di - ci - i.

No. 7 *Stabat mater dolorosa*, p. 7

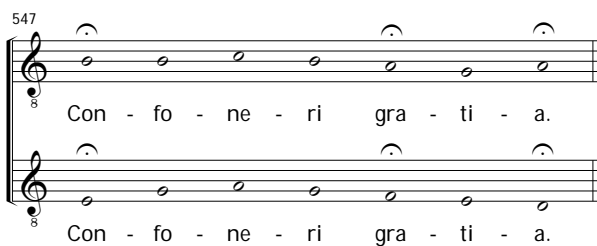
524 [10a]



Fac me cru - ce cu - sto - di - ri. Mor - te Chri - sti pre - mu - ni - ri.

Fac me cru - ce cu - sto - di - ri. Mor - te Chri - sti pre - mu - ni - ri.

547



Con - fo - ne - ri gra - ti - a.

Con - fo - ne - ri gra - ti - a.

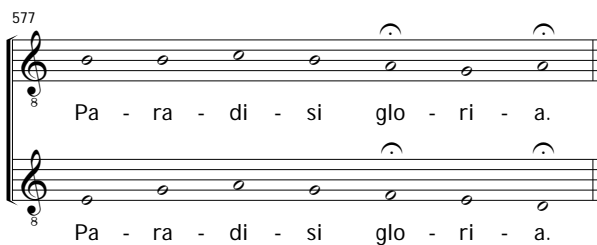
554 [10b]



Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur. Fac ut a - ni - me do - ne - tur.

Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur. Fac ut a - ni - me do - ne - tur.

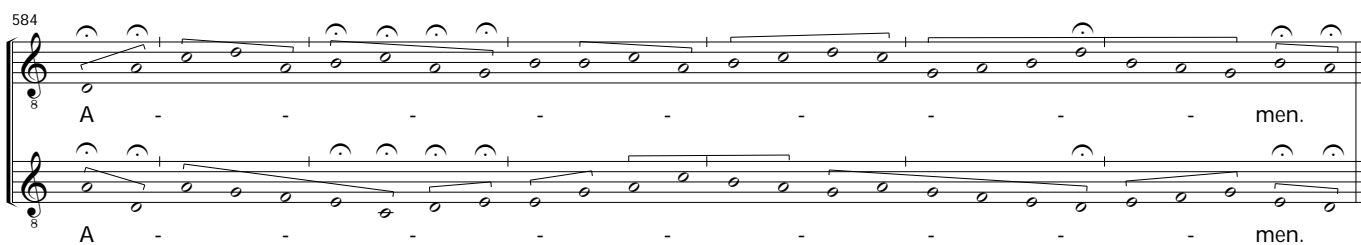
577



Pa - ra - di - si glo - ri - a.

Pa - ra - di - si glo - ri - a.

584



A - - - - - men.

A - - - - - men.

7b Erasures in *Stabat mater dolorosa*

black notes = erased notes; white notes = final version

[1a]

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa. Jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa. Dum pen - de - bat fi - li - us.

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa. Jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa. Dum pen - de - bat fi - li - us.

25 [1b]

Cu - ius a - ni - mam ge - men - tem. Con - tri - sta - tam et do - len - tem. per - trans - i - vit gla - di - us...

Cu - ius a - ni - mam ge - men - tem. Con - tri - sta - tam et do - len - tem. per - trans - i - vit gla - di - us...

105 [3a]

Quis est ho - mo qui non fle - ret Chri - sti ma - trem si vi - de - ret. In tan - to sup - pli - ci - o?

Quis est ho - mo qui non fle - ret Chri - sti ma - trem si vi - de - ret. In tan - to sup - pli - ci - o?

134 [3b]

Quis non pos - set con - tri - sta - ri Pi - am ma - trem con - tem - pla - ri. Do - len - tem cum Fi - li - o?...

Quis non pos - set con - tri - sta - ri Pi - am ma - trem con - tem - pla - ri. Do - len - tem cum Fi - li - o?...

221 [5a]

E - ya ma - ter fons a - mo - ris. Me sen - ti - re vim do - lo - ris. Fac ut te - cum lu - ge - am.

E - ya ma - ter fons a - mo - ris. Me sen - ti - re vim do - lo - ris. Fac ut te - cum lu - ge - am.

252 [5b]

Fac ut ar - de - at cor me - um. In a - man - do Chri - stum de - um. Ut si - bi com - pla - ce - am.

Fac ut ar - de - at cor me - um. In a - man - do Chri - stum de - um. Ut si - bi com - pla - ce - am.

No. 7b Erasures in *Stabat mater*, p. 2

283 [6a]

Sanc - ta Ma - ter i - stud a - gas. Cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de.

Sanc - ta Ma - ter i(n) - stud a - gas. Cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de.

309 [6b]

Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti. Jam di - gnan - tis pro me pa - ti. Pro me pe - nas di - vi - de.

Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti. Jam di - gnan - tis pro me pa - ti. Pro me pe - nas di - vi - de.

335 [7a]

Fac me ve - re te - cum fle - re. Cru - ci - fi - xo con - do - le - re. Do - nec e - go vi - xe - ro.

Fac me ve - re te - cum fle - re. Cru - ci - fi - xo con - do - le - re. Do - nec e - go vi - xe - ro.

363 [7b]

Ju - xta cru - cem te - cum sta - re. Te li - ben - ter so - ci - a - re. In planc - tu de - si - de - ro.

Ju - xta cru - cem te - cum sta - re. Te li - ben - ter so - ci - a - re. In planc - tu de - si - de - ro.

391 [8a]

Vir - go vir - gi - num pre - cla - ra. Mi - chi iam non sis a - ma - ra...

Vir - go vir - gi - num pre - cla - ra. Mi - chi iam non sis a - ma - ra...

427 [8b]

Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem. Pas - si - o - nis e - ius sor - tem...

Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem. Pas - si - o - nis e - ius sor - tem...

No. 7b Erasures in *Stabat mater*, p. 3

464 [9a]

Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri. Cru - ce hac in - e - bri - a - ri. Ob a - mo - rem fi - li - i.

Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri. Cru - ce hac in - e - bri - a - ri. Ob a - mo - rem fi - li - i.

Detailed description: This block contains the musical notation for the first system, labeled [9a]. It consists of two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics underneath. The bottom staff is a piano accompaniment line. The lyrics are: "Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri. Cru - ce hac in - e - bri - a - ri. Ob a - mo - rem fi - li - i." The music is in a 6/8 time signature and features a melodic line with some slurs and a piano accompaniment of eighth notes.

494 [9b]

In - flam - ma - tus et ac - cen - sus. Per te Vir - go sim de - fen - sus in di - e iu - di - ci - i.

In - flam - ma - tus et ac - cen - sus. Per te Vir - go sim de - fen - sus in di - e iu - di - ci - i.

Detailed description: This block contains the musical notation for the second system, labeled [9b]. It consists of two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics underneath. The bottom staff is a piano accompaniment line. The lyrics are: "In - flam - ma - tus et ac - cen - sus. Per te Vir - go sim de - fen - sus in di - e iu - di - ci - i." The music continues with a similar melodic and accompaniment style to the previous system.

524 [10a]

Fac me cru - ce cu - sto - di - ri. Mor - te Chri - sti pre - mu - ni - ri. Con - fo - ne - ri gra - ti - a.

Fac me cru - ce cu - sto - di - ri. Mor - te Chri - sti pre - mu - ni - ri. Con - fo - ne - ri gra - ti - a.

Detailed description: This block contains the musical notation for the third system, labeled [10a]. It consists of two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics underneath. The bottom staff is a piano accompaniment line. The lyrics are: "Fac me cru - ce cu - sto - di - ri. Mor - te Chri - sti pre - mu - ni - ri. Con - fo - ne - ri gra - ti - a." The music continues with a similar melodic and accompaniment style.

554 [10b]

Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur. Fac ut a - ni - me do - ne - tur. Pa - ra - di - si glo - ri - a.

Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur. Fac ut a - ni - me do - ne - tur. Pa - ra - di - si glo - ri - a.

Detailed description: This block contains the musical notation for the fourth system, labeled [10b]. It consists of two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics underneath. The bottom staff is a piano accompaniment line. The lyrics are: "Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur. Fac ut a - ni - me do - ne - tur. Pa - ra - di - si glo - ri - a." The music concludes with a similar melodic and accompaniment style.